

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

14 - 17
aprile
2024

La primavera di Napoli: Kaufmann e Netrebko

La Gioconda, capolavoro di Ponchielli è di scena al Teatro San Carlo con le voci di **Jonas Kaufmann e Anna Netrebko**.

Lo stupore continua con le visite al Cristo Velato, al Tesoro di San Gennaro e a Pompei. Posti in platea e palchi prima fila.

Assegnazione in ordine di prenotazione.

Block notes:

Visita di Pompei

Tesori nascosti sotto ceneri e lapilli

San Gennaro e il Cristo Velato

Il rapporto di Napoli con l'ultraterreno

Il Teatro San Carlo

Icona culturale e storica della città di Napoli

Pizza, tarantella e mandolino

Napoli oltre ai luoghi comuni



Programma:

Domenica 14 aprile 2024 – 1° giorno – arrivo a Napoli

Arrivo autonomo in albergo nel pomeriggio e sistemazione nelle camere riservate presso **Hotel Royal Continental 4*** - Storico hotel sul lungomare di Napoli, punto di ritrovo della città, di fronte a Castel dell'Ovo. - <https://www.royalgroup.it/royalcontinental/> - **camere categoria classic (interne/laterali)**

Tempo libero a disposizione.

Cena in ristorante selezionato

Lunedì 15 aprile 2024 – 2° giorno – Pompei

Prima colazione in albergo

Mattina appuntamento con la guida e partenza in pullman per **Pompei**

La città sepolta dalla disastrosa eruzione del Vesuvio dell'anno 79 d.C., è oggi una delle aree archeologiche più visitate al mondo, impressionante esempio di città cristallizzata nel suo passato. Visitare Pompei è come viaggiare nel passato; entrare nelle case, negli edifici pubblici, camminare sulle strade romane è un po' come ascoltare le voci degli abitanti di Pompei, sentire l'odore penetrante del "garum", l'antica salsa di pesce.

Gli scavi, cominciati nel 1748, ci hanno restituito una collezione di oggetti d'arte e di uso quotidiano dal valore inestimabile e l'immagine precisa e veritiera di una città romana di 2000 anni fa. L'eruzione del 79 aveva creato un banco di compattezza tufacea che ha preservato la città, restituendo al presente la vita degli antichi.

Entreremo negli scavi dal lato dell'anfiteatro e percorreremo via Abbondanza, visitando negozi, domus, terme, lupanare, insomma passeremo nell'antichità. Giungeremo poi nel foro, nella piazza principale e vedremo i calchi delle vittime, drammaticamente cristallizzati durante l'eruzione.

Sosta per uno snack all'interno degli scavi e poi proseguimento della visita fino alla emozionante via delle Tombe e poi Villa dei Misteri, una delle più belle ville mai ritrovate.

Pranzo in ristorante selezionato

Pomeriggio Rientro a Napoli in pullman
Cena libera e pernottamento

Martedì 16 aprile '24 – 3° giorno – Napoli

Mattina: Prima colazione in albergo

Partenza in pullman per raggiungere il luogo di partenza della nostra visita: **il Duomo**, tappa fondamentale per comprendere l'influenza di Caravaggio a Napoli. La Basilica attuale venne realizzata nel XIII secolo in forme gotiche per volere di Carlo II d'Angiò, sui resti di due antiche fabbriche: la cattedrale Stefania e la basilica di Santa Restituta. All'interno si trova la famosa **Cappella di San Gennaro**: ricchezza decorativa, fede illimitata e credenze popolari fanno di questo luogo un fondamento della napoletanità.

Proseguiamo a piedi verso un altro dei luoghi chiave della nostra visita.

Un altro aspetto interessante della Napoli non solo seicentesca è il **culto dei morti**. Il percorso attraverso la fede e la superstizione napoletane ci condurrà alla visita di altri due luoghi interessanti: la **Cappella dei Principi di Sangro di Sansevero**, tempio di Massoneria e di esoterismo, dove ammireremo la celebre statua del **Cristo Velato**. Antonio Canova, vedendola, disse che avrebbe donato 10 anni della sua vita per esserne lui l'artefice

Pranzo libero e tempo libero a disposizione per relax prima del concerto.

Trasferimento a piedi al teatro San Carlo

Ore 20.00 TEATRO SAN CARLO



La Gioconda di Amilcare Ponchielli

Melodramma in quattro atti

Libretto di Arrigo Boito tratto dal dramma 'Angélo, tyran de Padoue' di Victor Hugo

La Gioconda | **Anna Netrebko**
Laura Adorno | **Anita Rachvelishvili**
Alvise Badoèro | Alexander Köpeczi
La Cieca | Kseniia Nikolaieva
Enzo Grimaldo | **Jonas Kaufmann**

Barnaba | **Ludovic Tézier**
Zuàne / Un cantore / Un pilota | Lorenzo Mazzucchelli
Isèpo | **Roberto Covatta**
Un barnabotto | **Giuseppe Todisco**

Direttore | **Pinchas Steinberg**
Orchestra, Coro e Balletto del Teatro di San Carlo
Al termine rientro a piedi in albergo. Cena libera

Mercoledì 17 aprile '24 – 4° giorno – Napoli e partenza

Mattina: Prima colazione in albergo e rilascio delle camere.
Incontro con la guida per la visita alla **Galleria Italia**.
Il Palazzo, già sede del Banco di Napoli, amplia l'offerta espositiva e culturale proposta già nel vicino Palazzo Zevallos Stigliano fino al 2022, con opere di grande significato storico e valore artistico, appartenenti al contesto culturale del Sud Italia, in particolare di ambito napoletano, del XVII secolo al XX secolo provenienti dalle raccolte già costituite dagli istituti di credito – per lo più il Banco di Napoli e la Banca Commerciale Italiana – poi confluiti in Intesa Sanpaolo. Tra le opere, il **Martirio di sant'Orsola** di **Caravaggio**, capolavoro assoluto delle collezioni di Intesa Sanpaolo

Al termine rientro in albergo, saluti e partenze individuali

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative senza però modificarne i contenuti

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

In camera doppia	Eur 1.090,00
Supplemento camera doppia uso singola	Eur 290,00
Supplemento doppia superior fronte mare /a pax/ 3 notti	Eur 125,00

LA QUOTA COMPRENDE

- 2 pernottamenti con prima colazione presso l'Hotel Royal Continental 4****
- Assistenza accompagnatore per tutto il periodo; ^[1]_[2] ^[3]_[4]
- Trasporto in bus il 15.04 per Pompei, e trasferimento in bus il 16.04 (solo andata) per il Duomo.
- Guida autorizzata durante tutte le visite
- Cena di benvenuto la sera di arrivo
- Ingressi e visite nei luoghi e musei menzionati nel programma;
- Biglietti per l'Opera Gioconda (palchi centrali prima fila parapetto)
- Assicurazione medico bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Tassa di soggiorno pari a € 4.50 per persona a notte da pagare in loco;
- Mance;
- Viaggio per/da Napoli;
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende";

INFORMAZIONI

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

Assicurazione Silver MBA e l'importo per quota in camera doppia e/o doppia uso singola è:

- € 21,00 a persona fino a 74 anni compiuti
- € 40,00 a persona fino a 74 anni compiuti

possibile stipulare una polizza supplementare che copre anche l'annullamento in caso di malattie pregresse (quotazione su richiesta).

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. Contratto di viaggio che vi invieremo al momento della prenotazione
2. Acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto pari **Euro 400,00** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 30 giorni prima della partenza (entro il 15 marzo 2024)

In caso di **CANCELLAZIONE** da **parte del cliente** saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 14 gennaio 2024
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 13 febbraio 2024
- 40% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 28 febbraio 2024
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 15 marzo 2024
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 4 aprile 2024
- dal 5 aprile 2024 nessun rimborso in caso di rinunci